

משדרים למידה: פודקאסט כתהליך למידה ויצירה חברתי

ד"ר אינה סמירנוב
המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי

ינואר 2024

מתודיקה

מכון
מופ"ת
בית ספר למחקר ולפיתוח חינוכי
בהגשרת עובדי חינוך והוראה בכללות ובזר

משרד החינוך
אגף הכשרה אקדמית



פריזמה

גשר
לקשר

קורס טריפל

קורס טריפל נוצר במטרה לאפשר לכל הסטודנטים ללמוד בכל זמן ובכל מקום, ולהבטיח לכולם מעטפת תומכת ללמידה.
הקורס מתקיים ב-3 ערוצים בו-זמנית:



למידה חברתית – קבוצות עמיתים



- מעגלי עמיתים.ות שילמדו ביחד מרחוק
- משימות שיתופיות ותוצרים משותפים
- מפגשי מרצה-מנטור

למידה א-אסינכרונית



- למידה פעילה עצמאית או בקבוצה
- תכנון יחידות לימוד בעזרת כלי AI
- כלים דיגיטליים להגברת מעורבות
- סטודנטים.ות בלמידה
- הערכה מעצבת

למידה פיזית בכיתה



הרצאות ותרגולים, במתכונת שבה התקיים הקורס בשנה שעברה


מה בתוכנית?



שיתוף, תובנות
ושיחה על יישום



פעילות בחדרים



מה?
למה?
איך?

סיכום הטיפים והכלים ליישום



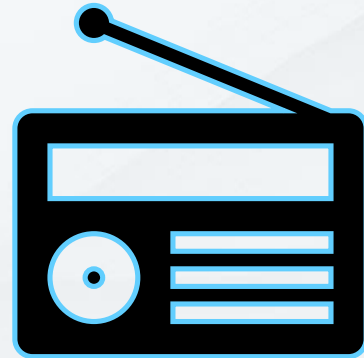
מה זה פודקאסט?

"הסכת" - תוכן אודיו לפי נושא המופץ באינטרנט
וברשתות החברתיות ומאפשר האזנה בכל זמן ובכל
מקום.





למה דווקא פודקאסט?



למידה שיתופית (חברתית)	בחירה	אין השפעה למראה חיצוני, לא מאיים
יצירת תוכן בצורה יצירתית	נגישות, קל לצריכה	קל יותר להביע את עצמם בדיבור מאשר בכתיבה
משמש כהערכה חלופית	תחקיר מקיף על הנושא, דורש שליטה בתוכן הנלמד	הפיכת תוכן אקדמי לנגיש, ניתן להאזין בכל זמן ובכל מקום
תוצר מודולרי (תהליכי)	כתיבת תסריט- הפרדה בין עיקר לבין טפל	יצירת אינטימיות בין המגיש לבין המאזין (שימוש בקול, אינטונציה, מוזיקה..
שימוש בטכנולוגיה (קלה זמינה), ציוד מינימלי	קל לתקן	קל לתחזק



סוגי פודקאסטים

➤ הרצאה

➤ ראיון או דו-שיח

➤ פאנל רב משתתפים

➤ מספרי סיפורים-(story-telling)



פודקאסט ככלי הוראה ותהליך למידה

- האזנה לפודקאסטים מוכנים בתחומי דעת שונים
- יצירת פודקאסטים עבור הסטודנטים (כחומר לימוד)
- יצירת פודקאסטים על ידי הסטודנטים כתוצרי למידה בקורסים שונים



שימוש בפודקאסטים כתהליך למידה

המפתח הוא בחירת פרויקטים שיתופיים המאפשרים לסטודנטים להעמיק בנושאי הקורס תוך הפעלת עבודת צוות, תקשורת, יצירתיות ומיומנויות אחרות בתהליך.



תהליך יצירת הפודקאסט

1	לימוד סוגה הקשבה לפודקאסטים וניתוחם <u>צפיה/הקשבה/קריאת חומרים בנושא הפודקאסטים</u>
2	בחירת נושא לפודקאסט בהתאם לתוכן ולדרישות הקורס
3	<u>כתיבת מחוון להערכה</u>
4	חקר מעמיק של הנושא (קבוצתי, זוגי, פרטני, חלוקת עבודה)



תהליך יצירת הפודקאסט

כתיבת תסריט	5
הקלטת פודקאסט	6
בחירת מוזיקה ויצירת תמונה בעזרת בינה מלאכותית	7
הערכת עמיתים	8




הערכת עמיתים

aoknin1 • 7mo

ORAL 2 PODCAST PROJECT-final presentation


AFTER YOU HAVE LISTENED TO TWO PODCASTS, PLEASE RELATE SHORTLY TO THE FOLLOWING QUESTIONS: 1) What were some key points or arguments presented in the podcast that stood out to you? 2) How did you personally relate to or connect with the content discussed in the podcast? 3) What do you think could have been done differently?



0 likes

Add comment

Intergalactic Journey by Arsen



0 likes

3 comments

Anonymous 7mo


1) I liked the discussion about Mars because it is an on-going discussion and it has been researched for quite some time 2) I didn't connect personally to the topic because I'm not interested in it BUT the host definitely tried to make it interesting and dynamic. 3) I would not include as much details because they are a bit boring and are not suitable for beginners. I would maybe focus on one subtopic and explore it rather than a few.

Anonymous 7mo

I have actually enjoyed to listening to your podcast even I am far from this topic. When I can't touch or smell or taste something all what is left for me is to feel if I like it or don't. I like

Freshman year vs Senior year by Shahar and Raz

freshman year vs. senior year:




0 likes

2 comments

Anonymous 7mo

While listening to this podcast I felt like I could relate to many points about what the girls have said, especially about the feelings that you get at the beginning of your journey and the sense of being "shocked" and perhaps even scared a little bit. There were a lot of things that I've connected to while listening to this podcast, but one that stood out for me in particular was the overall feeling of excitement that you get at the beginning of your college years. I think that the podcast was very good, but if I would point one thing in particular that I thought to myself that could change is the quality of the microphone.

Procrastination by Olga



0 likes


1 comment

Anonymous 7mo

Olga expresses a lot of very good points when it comes to the topic of procrastination. One thing that I liked the most was when she related to how procrastination hurts us and makes us vulnerable in a way. I kind of related to this podcast and whatever she said, because sometimes I myself procrastinate a lot. The thing that I would have changed is the volume of the background audio.

Add comment

Ask Me Podcast by Amal



0 likes

2 comments


Anonymous 7mo

People with more money are more happy in general - that can be but it can also drive you to unhappiness. For me personally I feel like it could definitely like Amal said buy me comfort and stability which can lead to happiness. I related to the discussion because happiness is an important part of our lives that we always think about and question. I would make shorter and more clear arguments and talk more energetically. But in general it was so so relaxing and fun to listen to!

Anonymous 7mo

People with more money are happier and less stressed- which is not always true since sometime

Haya's Blog by Haya



0 likes

2 comments

Anonymous 7mo


Social media can make you unconfident and I agree and relate to it because I grew up with it and could find myself looking at people pictures and being jealous. This topic is very relevant to everyone especially in the modern world. I would suggest to speak louder. Overall, the podcast was interesting and insightful.

Anonymous 7mo

the topic is wonderful, i totally agree with you that we have lots of advantages of using the social media because people are less connecting with each other look they were before, now they can be close even that they are far away fesical

Add comment

The UFO by Ali



0 likes

2 comments

Anonymous 7mo

Ali talked about the UFO , the mysterious flying things / irregular flying things , to me I don't believe on it but there were witnesses who saw it and talk on it so I still stock there . I'm not connected to the subject cause I don't believe on it. It was really great I don't know what to say if I was the one who did this podcast I may delete the opening that says prepare your coffee, to let the listener live in the story.

Anonymous 7mo

The podcast present a stories and information about the UFOI find it interesting cause i always

תהליך יצירת הפודקאסט

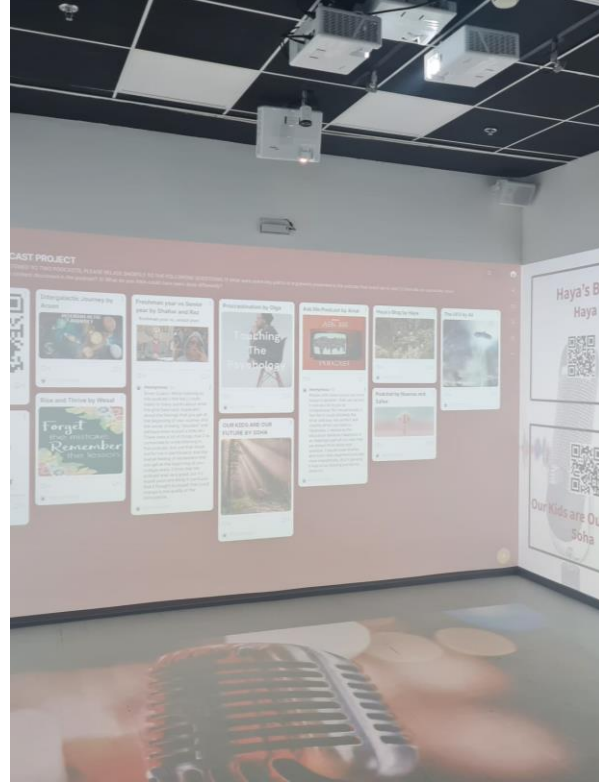
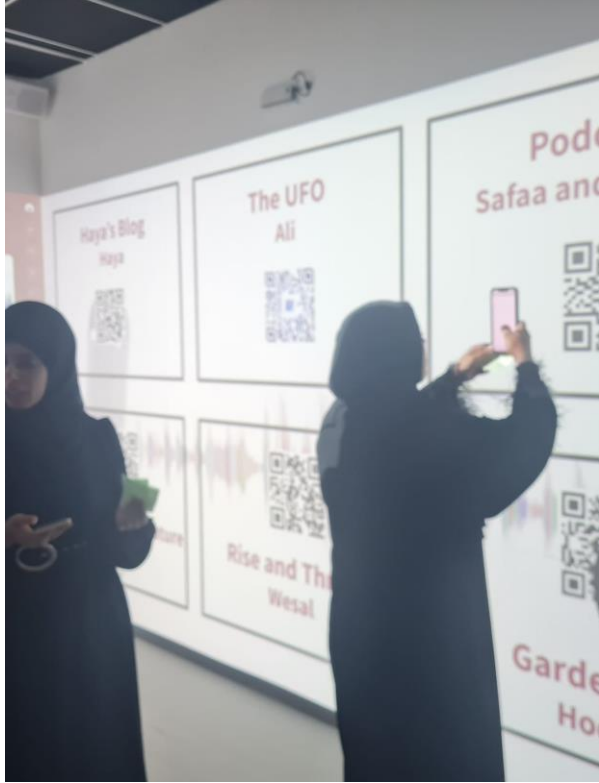
הכנת תעודת זהות לפודקאסט

9

כתיבת רפלקציה אישית על התהליך

10





אז איך מקליטים?

- הקלטה בקובץ אודיו רגיל
- הקלטת פודקאסט ישירות לפאדלט.
- שימוש באפליקציית PODCASTERS

אז איך מקליטים?

- חיפוש אפליקציית PODCASTERS בחנות האפליקציות והורדה לנייד שלכם
- לחיצה על כפתור RECORD תתחיל הקלטה
- בחירת מוזיקת רקע
- שמירה קובץ בשם
- שמירה בתיקיה
- PUBLISH

1

2023 Wrapped for Podcasters is here. Get to know your realest fans.

Log in

Don't have an account? [Sign up](#)

Spotify

If you've recently created a new account or changed your login to Spotify

[Continue with Spotify](#)

Spotify for Podcasters

Formerly known as Anchor

[Continue](#)

2

Create your episode

Save episode

Record audio with Spotify for Podcasters

Default - Microphone Array (AMD Audio De

[Record now](#)

Record video on Riverside

[Go to Riverside](#)

Drag files here from your computer or from the tools on the left

or

[Browse](#)

[Learn how to upload a video episode](#)

3

Create your episode

Save episode

You're recording right now

00:11

[Stop Recording](#)

Heads up: you can record for up to 30 minutes in your web browser. If you'd like to record for longer, you can use any app on your computer and then upload the file.

Drag files here from your computer or from the tools on the left

or

[Browse](#)

[Learn how to upload a video episode](#)

4

Add smart background music

Choose a track, and it'll adjust to your recording automatically.

Beats	Compton
Calm	Elmore Heights
Cheerful	Harp
Curious	In The Back Room
Dramatic	OneEightFour

5

Create your episode

Save episode

Transitions

Search by transition title to set the tone of your episode

Beats (14)

- [Elmore Heights](#) 00:03
- [Gosling](#) 00:02
- [In The Back Room](#) 00:02

Drag files here or [browse](#)

- [1/8/2024](#) Jan 8 - 00:23
- [1/8/2024](#) Jan 8 - 00:23
- [1/3/2024](#) Jan 3 - 00:03

[Preview Episode](#) Total Length: 51s

6

Create episode

[Upload](#) [Details](#) [Interact](#) [Review](#)

Episode Details

Add information and decide when to publish.

Title *

Give your episode a name

Episode description *

HTML

[B](#) [I](#) [List](#) [Link](#) [Image](#)

What else do you want your audience to know?

Log in to Spotify

Untitled

Inna Smirnov

00:00

[Replace](#) [Edit audio](#)

[Next](#)

הנחיות להתנסות בחדרים

- חשבו על הקורס שאתם מלמדים.
- הפכו את מטלת הביניים או מטלת סיכום למטלת פודקאסט שיתופית כתהליך יצירתי חברתי.
- תכננו את התהליך: מה יהיו אבני הדרך בתהליך? אילו הנחיות הסטודנטים יקבלו?





להתנסות בחדרים

	שם הקורס:
	נושא הפודקאסט:
	הנחיות לסטודנטים:

שיתוף ותובנות



שאלות לדיון

איך נעריך פודקאסט
כתוצר למידה שיתופי?

אילו כלים טכנולוגיים
עשויים לסייע בהפקת
הפודקאסט?

האם ישנם תחומים
ספציפיים שבהם
פודקאסטים מתאימים
יותר ללמידה?

נקודות אליהם
התחברתם

הצעות
לשינוי
ולשיפור

תודה רבה!
aoknin@gmail.com